

- يملك البرنامج قدرة على التعامل مع مختلف الصيغ والامتدادات وسوف تدهشوا لو رأيتم هذا الكم من الصيغ بل إن الـ gimp يتفوق على برنامج الفوتوشوب في أنه يقبل امتدادات الصور psd وهي الخاصة ببرنامج الفوتوشوب عكس برنامج الفوتوشوب لا يقبل إمتداد XCF وهو الامتداد الخاص ببرنامج الـ gimp ومن خلاله يمكن حفظ الصورة على هيئة طبقات حتى نستطيع استعادتها مرة أخرى لنجري عليها التعديلات المطلوبة ، بل إن البرنامج يملك القدرة على استيراد وتصدير امتدادات الصور أحادية الأبعاد مثل ai و eps ، وفي هذا يملك البرنامج أيضاً أداة متقدمة لرسم المسارات Path من خلالها يتم تحويل المسار إلى تحديد أو العكس .



- قد يشكو البعض من كثرة نوافذ البرنامج ولكن هذا يفيد في قدر أكبر من المرونة في تخصيص واجهة البرنامج بالصورة التي تناسبك من خلال عمليات السحب والإفلات والرصف للنوافذ المختلفة بل يمكننا تكبيرها وتصغيرها ، ويمكننا أيضاً تغيير شكل الأيقونات وألوانها من خلال الثيمات المتاحة في البرنامج أو الأخرى التي يمكن إضافتها له .

- يتميز برنامج الـ gimp بسرعة تطوره فمنذ ما يقارب الثلاث أعوام تصدر إصدارات دورية كل ثلاثة شهور تقريباً للبرنامج بها إضافات جوهرية وليس مجرد تحديثات أمنية أو مظهرية عكس البرامج الأخرى التي تقضي دورة سنوية لكي تظهر بإصدارتها الجديدة . البرنامج تابع لرخصة المصادر المفتوحة وبالتالي لك مطلق الحق القانوني والأدبي في إضافة أي مؤثر أو كود برمجي للبرنامج (plug-ins) بل بالإمكان أن تغير من خصائص البرنامج البرمجية بالكامل وأن تستدعي أوامر خارجية من خلال Script-fu إن أردت، بدون وقوعك تحت أي مُسائلة قانونية.

يتيح برنامج الـ gimp للمصمم القدرة على تصميم الصور المتحركة سواء كانت MPEG أو GIF بدون اللجوء لبرنامج آخر عكس الفوتوشوب الذي يلجأ المصمم لبرنامج Image Ready لكي ينهي تصميم الرسوم والصور المتحركة ، وبهذا يكون مثالياً في عدم حاجته لأي برنامج آخر للمساعدة في إتمام مختلف الأعمال التحريرية التي تتم على الصور ثنائية الأبعاد.



- يتيح برنامج الـ gimp قدرًا هائلاً من الفلاتر الأساسية والتي تتشابه مع معظم الفلاتر الموجودة بالفوتوشوب بل إنها تزيد عليها بخصائصها الأكثر والتي تتيح للمصمم قدرات أكبر ومجالات أرحب في إخراج المُنتج النهائي ، ويمكن إضافة فلاتر للبرنامج بكل سهولة من خلال إضافتها لمجلد الفلاتر الموجود بمجلد البرنامج في ملفات النظام ، كما أن الإصدار القادمة من البرنامج والتي تحمل رقم ٢,٦ ستدعم ما يطلق عليه الفلاتر الذكية (Smart Filters) في برنامج الفوتوشوب وهو ما يتيح إمكانية الاحتفاظ بتأثيرات الفلاتر على الصورة في طبقة منفصلة بالإمكان أن نحدفها ونستعيدها في أي وقت من خلال مشروع gegl وهي بيئة عمل من تطوير فريق عمل برنامج gimp .

من خلال نافذة History ببرنامج الـ gimp يمكننا التراجع عن أي خطوة قمنا بها وإزالة الخطوات اللاحقة لها بل من الممكن أن نتركها لكي نعود لها بدون الحاجة لإعادة القيام بتلك التأثيرات مرة ثانية ، ومن الممكن أن نضاعف الصورة سواء تمت عليها عمليات تحريرية أو لا لأي عدد من الصور المستقلة بذاتها لكي تتم عمليات المقارنة بين الصورة في أوضاع مختلفة أو استغلالها في عمليات مختلفة من خلال الأمر Duplicate والموجود في القائمة image أو من خلال استخدام أحد الفلاتر الموجودة بالبرنامج سواء اللونية أو الأخرى ، بل يمكن أيضاً أن نتراجع عن الخطوات مباشرة من خلال أوامر التراجع بخطوة للخلف أو للأمام والموجود في القائمة Edit .